

„...Ki vagy mi volt hát tanítóm, mesterem és ösztönzőm? - Mindig a *hiány*, a gyötrelmes szomjúság, az egésznek, a teljességnek a vágya. A történelem és a jelen idő valósága kínálta a mozaikokat, a gyakran elfogadhatatlan realitásokat éppúgy, mint a valóságon túli irrealitások, a transzcendencia valóságait. Ők voltak mestereim és a *nyelv*, amelyet a család hagyományozott rám, a gyermekkor paraszti környezete gazdagított, és eggyé ötvözött a nyelvrontó és nyelvteremtő nagyváros. A legsúlyosabb, vigasztaló tanítást a történelemtől kaptam, s rá kellett döbbennem, hogy a mag nemcsak a hó alatt, hanem a háborúk, katasztrófák pernyéje alá temetve is él, és sejtjeinkben ott kavargó elválaszthatatlanul a sokarcú múlt az olykor egysíkúnak látszó jelennel. Egymást építik bennünk és általunk. Az idő malomköveinek zúgása pedig kötelességeinkre figyelmeztet: *a halottak temessék el az ő halottaikat, az élők törődjenek az élők dolgával.*”

www.albertgabor.hu

„...Ki vagy mi volt hát tanítóm, mesterem és ösztönzőm? - Mindig a *hiány*, a gyötrelmes szomjúság, az egésznek, a teljességnek a vágya. A történelem és a jelen idő valósága kínálta a mozaikokat, a gyakran elfogadhatatlan realitásokat éppúgy, mint a valóságon túli irrealitások, a transzcendencia valóságait. Ők voltak mestereim és a *nyelv*, amelyet a család hagyományozott rám, a gyermekkor paraszti környezete gazdagított, és eggyé ötvözött a nyelvrontó és nyelvteremtő nagyváros. A legsúlyosabb, vigasztaló tanítást a történelemtől kaptam, s rá kellett döbbennem, hogy a mag nemcsak a hó alatt, hanem a háborúk, katasztrófák pernyéje alá temetve is él, és sejtjeinkben ott kavargó elválaszthatatlanul a sokarcú múlt az olykor egysíkúnak látszó jelennel. Egymást építik bennünk és általunk. Az idő malomköveinek zúgása pedig kötelességeinkre figyelmeztet: *a halottak temessék el az ő halottaikat, az élők törődjenek az élők dolgával.*”

www.albertgabor.hu

„...Ki vagy mi volt hát tanítóm, mesterem és ösztönzőm? - Mindig a *hiány*, a gyötrelmes szomjúság, az egésznek, a teljességnek a vágya. A történelem és a jelen idő valósága kínálta a mozaikokat, a gyakran elfogadhatatlan realitásokat éppúgy, mint a valóságon túli irrealitások, a transzcendencia valóságait. Ők voltak mestereim és a *nyelv*, amelyet a család hagyományozott rám, a gyermekkor paraszti környezete gazdagított, és eggyé ötvözött a nyelvrontó és nyelvteremtő nagyváros. A legsúlyosabb, vigasztaló tanítást a történelemtől kaptam, s rá kellett döbbennem, hogy a mag nemcsak a hó alatt, hanem a háborúk, katasztrófák pernyéje alá temetve is él, és sejtjeinkben ott kavargó elválaszthatatlanul a sokarcú múlt az olykor egysíkúnak látszó jelennel. Egymást építik bennünk és általunk. Az idő malomköveinek zúgása pedig kötelességeinkre figyelmeztet: *a halottak temessék el az ő halottaikat, az élők törődjenek az élők dolgával.*”

www.albertgabor.hu

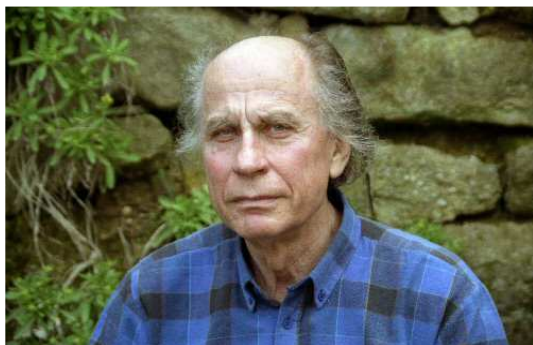
"Emelt fővel"

November 3-án, kedden 18 órakor

a Nagy Gáspár Városi Könyvtárban
Budakeszi, Fő u. 108.

születésnap beszélgetés

ALBERT GÁBOR íróval



Beszélgetőtárs:
Hereinné Pfindtner Éva irodalomtanár.

Közreműködik
a Czövek Erna Zeneiskola
tanára és diákja:

Fóris Szilárd (zongora),
Szirmai Csilla (klarinét).

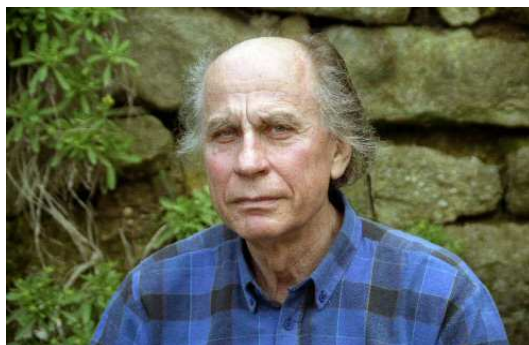
"Emelt fővel"

November 3-án, kedden 18 órakor

a Nagy Gáspár Városi Könyvtárban
Budakeszi, Fő u. 108.

születésnap beszélgetés

ALBERT GÁBOR íróval



Beszélgetőtárs:
Hereinné Pfindtner Éva irodalomtanár.

Közreműködik
a Czövek Erna Zeneiskola
tanára és diákja:

Fóris Szilárd (zongora),
Szirmai Csilla (klarinét).

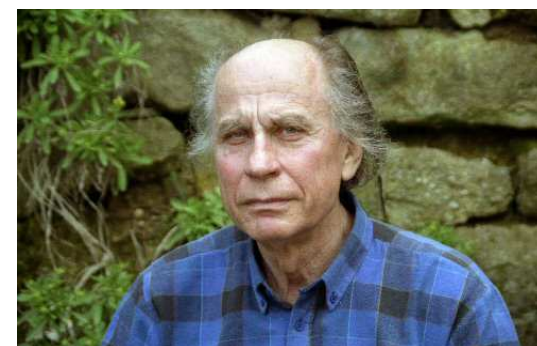
"Emelt fővel"

November 3-án, kedden 18 órakor

a Nagy Gáspár Városi Könyvtárban
Budakeszi, Fő u. 108.

születésnap beszélgetés

ALBERT GÁBOR íróval



Beszélgetőtárs:
Hereinné Pfindtner Éva irodalomtanár.

Közreműködik
a Czövek Erna Zeneiskola
tanára és diákja:

Fóris Szilárd (zongora),
Szirmai Csilla (klarinét).