

Népmesés könyveinkből

Továbbiak: <http://0567.netlib.hu/katalogus>

A Népmesekincstár sorozat első néhány könyve négy korosztálynak gyűjti össze a világ népmeséit a legkisebbektől a kiskamaszokig Bajzáth Mária szerkesztésében.

Itt vagyok, ragyogok! - Legkisebbek népmeséi

„Milyen népmesét olvassak az egyéves kisfiamnak? Mit meséljek a kétéves kislányomnak? Kiscsoportosak a gyerekek, van nekik való történet? Sokszor és sokan tették fel nekem ezeket a kérdéseket az elmúlt húsz évben.

Ez a kötet született válaszként, amelyben a világ minden tájáról válogattam össze a legkisebbek népmeséit. A mesék és a hozzájuk kapcsolódó mondókák, a kisgyermek számára ismerős nyelven beszélnek testet öltésről, emberekről, családról, állatokról, növényekről, segítenek megismerni a minket körülölelő izgalmas, gyönyörű világot.”

Bajzáth Mária mesepedagógus, a Népmesekincstár mesepedagógiai módszer kidolgozója

Népmesekincstár 2. - Járom az új váramat

„A mesékben, mondókákban, népdalokban a ház, vár, palota, a templom gyakran magát az embert jelképezi, amelynek ezen a nyelven ablaka a szem, ajtaja a száj, kupolája a homlok.

A 4-6 éves gyerekek ezt a várat járkák, építik. Összes kérdésük, minden mozdulatuk, megszerzett élményük, tapasztalatuk és álmuk azt a célt szolgálja, hogy testükből-lelkükből erős, gyönyörű vár épüljön, s abban várkapitánnyá válhassanak.

Ebben segítik őket a világ minden tájáról való, sok-sok nép mesekincstárából válogatott különleges mesék, amelyek őseink mágikus, teremtő, képi nyelvéen üzenik, hogy élni jó, jónak lenni érdemes, és jó tett helyébe jót várj!”

Népmesekincstár 3. - Így megyek az iskolába

„Olyan meséket válogattam ebbe a gyűjteménybe a világ minden tájáról, amelyek segítenek átlépni a gyerekeknek egy új életszakaszba...”

Én, senki, segítség - Népmesék a világ minden tájáról 9 éves kortól

„A kamaszkor küszöbén álló gyerekek már szenvedélyesen vágnak arra, hogy megismerjék és megértsék a világot. Néha azonban eltévednek a kérdések és a rengeteg lehetséges válasz útvesztőjében. Ám ha a felnőtt odafigyel rájuk, pontosan érzi és érzékeli majd, mikor lehet elővenni a mesekönyvet, és elolvasni vagy elmondani egy-egy mesét.”

Beszélgetés a Meseteraszon ezekről a könyvekről:

<https://igyic.hu/mediatar/video/kn/mese-antologiak-2-nepmesekincstar-sorozat-meseterasz.html>



Pont, pont, vesszőcske - „Bajzáth Mária magyar mondókákat, mondókameséket és népmeséket tartalmazó kötete a legkisebbekhez szól, hét téma köré csoportosítva: testről; családról; állatokról; mesés erőkről; életről-halálról és rövid mesék.” ☺3-6

Bajzáth Mária: Gingalló - Magyar népmesék az óvodáskortól

„A népmesék a gyerekek számára ismerős és érthető nyelven szólnak a világról, arról, hogy minden változik és megváltoztatható, hogy az élet családdal, barátokkal, növényekkel, állatokkal együtt teljes, varázslatokkal és próbákkal teli, izgalmas kaland... **A tíz téma köré csoportosított történeteket közmondások és szólások kísérik...**”

Mi a legerősebb a világon? - Találós kérdések és mesék a világ minden tájáról

"A találós kérdés a világ minden táján megtalálható, ősi műfaj. Fejleszti a gondolkodást, a figyelmet, a szókincset, a nyelvi kreativitást, az olvasást, a szövegértést, a képzelőerőt, a képalkotó képességet és az együttműködési készséget. Éppen ez a könyv és a letölthető játék célja is."

Bajzáth Mária, a Népmesekincstár mesepedagógiai módszer kidolgozója

Zalka Csenge Virág: Ribizli a világ végén

Régi magyar népmesék mai gyerekeknek

„A mese akkor él, ha mesélik. Bár a levéltárak és a néprajzi gyűjtemények sok csodálatos történetet őriznek, ezek eredeti formájukban túl távoliak a mai olvasó számára. Fontos, hogy megmaradtak, mint Hófehérke az üvegkoporsóban, de ahhoz, hogy új életre keljenek, mai mesemondókra van szükség. A jó mesemondó tudós és előadóművész egy személyben: felkutatja és összeveti a különböző változatokat, majd tisztelettel és hozzáértőn nyúl a régi szövegekhez. Zalka Csenge Virág ilyen mesemondó.

A kötetben összegyűjtött régi magyar népmesék valóban mai gyerekeknek szólnak. Van bennük vagány királynő, vidám királyfi, aki a szíve után megy, jólelkű boszorkány és önbizalomhiányos kamasz - csupa összetett, eleven személyiség. Ez a könyv bizonyítja, hogy a magyar népmesekincs csöppet sem poros vagy kiszámítható: tele van váratlan fordulatokkal, ma is érvényes kérdésekkel és torokszorítóan izgalmas történetekkel. Ezért olyan fontos, hogy minden korban akadjon valaki, aki életre meséli őket."

Gimesi Dóra író, a Budapest Bábszínház dramaturgja

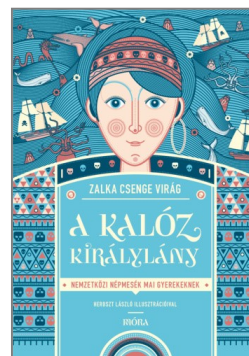
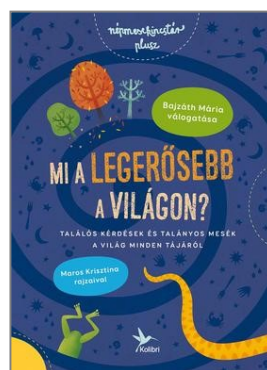
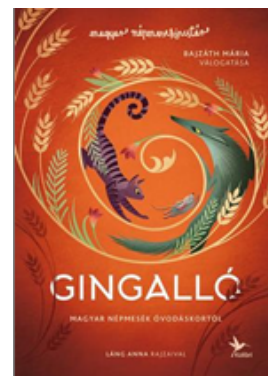
Zalka Csenge Virág: A kalóz királynő

Nemzetközi népmesék mai gyerekeknek

„2020-ban dr. Zalka Csenge Virág kapta az Év Gyerekkönyv írója díjat a Ribizli a világ végén című mesegyűjteményért. **A kalóz királynő** a könyv párja..."

Papírszínház-meséink közül: A kiskondás - 4 éves kortól

„Illyés Gyula népmesei motívumokra épülő történetében a lustának és haszontalannak tartott kiskondás nagy utat jár be, mire elnyeri a királynő kezét."



Távol-keleti mesék Tóth Emese szerkesztésében, Láng Anna rajzaival „Igazságosan ítélő mandarin, selyemtolvaj, várban lakó démonserreg és kapzsi császár kel életre a kínai, tibeti, mongol, ujjur, koreai, japán és vietnámi népi fantázia szülte elbeszélésekben. A kelet- és belső-ázsiai történetek furfang, lelemény, szorgalom és igazságosság uralta világot tárnak eléink. Egészen úgy, mint a magyar népmesék, mint általában a népmesék... És mégis máshogyan. A Távol-Keleten tudják, hogy a mesék szellemei nem zárhatók be, nem titkolhatók el, és a történeteket újra meg újra, új és új hallgatóknak tovább kell mesélni: a bambuszrejtekhelyről, a narancsfáit kitartóan locsoló sárkányról, az őszibarackban talált fiúról vagy a tigrissé vált mandarinról.” ©9+



Esti mesék... „Mesét olvasni és hallgatni mindig jó - de elalvás előtt a legjobb. Boldizsár Ildikó író-mesekutató négy kontinens mesekincseiből válogatta össze, és rendszerezte a sorozat* meséit.”

*Könyvtárunkban: **Esti mesék** fiúknak - **Esti mesék** lányoknak - **Esti tündérmesék** - **Esti állatmesék** - **Esti mesék a boldogságról** - **Esti mesék a szeretetről**



A MESÉLJ NEKEM sorozat* könyveit Luzsi Margó szerkesztette

MESÉLJ NEKEM testvérekről és barátokról

„Ebben a kötetben olyan testvérekről és barátokról szóló mesék szerepelnek, mint például az Ibion és Bénion, vagy A szegény ember hat gyereke című magyar népmese. De megtalálhatók a kötetben kevésbé ismert történetek is, mint például Benedek Elek Az aranyfogú királyfiak, vagy Berze Nagy János Kapanyelű Facika című meséje.”

MESÉLJ NEKEM fákról és virágokról „Ebben a kötetben olyan ismert, és kevésbé ismert mesék találhatók, mint a Rózsát nevető királykisasszony, vagy A rozsmaring királyfi. Ezekben a történetekben ezúttal fák és virágok a főszereplők. Számos népmesén - magyar, cseh, finn - kívül Benedek Elek és Boldizsár Ildikó egy-egy izgalmas történetét is olvashatjuk, ha kinyitjuk ezt a szép könyvet.”



*Könyveink még ebből a sorozatból: **MESÉLJ NEKEM** Titkokról és varázslatokról ; Mindenféle állatokról ; Medvékről és vadakról ; Csodás szárnyasokról ; Elvarázsolt emberekről, és

„MESÉLJ NEKEM minden este -

- hallatszik minden este a gyerekszobából. A közös mesélés, az összebújás, az együtt átélt izgalmas történetek meghitt, emlékezetes időtöltést jelentenek gyerekeknek, felnőttek egyaránt. Ehhez a közös kalandhoz szeretnénk segítséget kínálni válogatásunkkal, melyben a népszerű Mesélj nekem-sorozatunk legszebb, legkülönlegesebb és legkedveltebb meséit gyűjtöttük egy csokorba. A rest leány és Mátyás király aranyszőrű bárányának története mellett olyan kevésbé ismert mesék is helyet kaptak, mint például A nyelvcsigák királykisasszony. Mert az igazán jó mesékből sosem lehet kinőni!”



Benedek Elek: Világszép nádszál kisasszony

„Fekete-tengernek a hetvenhetedik szigetjében vagyon három nádszál, a középsőben van a világszép királykisasszony, a két szélsőben a két szobaleánya. De ezen a szigeten olyan nagy sötétség van, hogy a kardodat felakaszthatod rája. Aztán ha odatalálsz is, egy vén boszorkány őrzi a házat...” **Benedek Elek első között gyűjtögette és dolgozta fel a magyar mesekincs színe-javát**, olyan meséket, amelyek a nép életerejéről, találékonyaságáról, humoráról, meleg szívéről tesznek tanúságot.”

Vége jó, minden jó - Benedek Elek örök értékű meséiből ebben a kötetben olvasható többek között a **Tordai-hasadék**, a **Szent Anna tava**, a **Maros és Olt** meséje...

Ezüst mesekönyv - Benedek Elek „gazdag és színes világirodalmi válogatásában a klasszikus Grimm-meséktől és az angol mondáktól kezdve az Ezeregyéjszaka és a Pancsatranta klasszikus történeteinek át az orosz, a zsidó, a székely, a japán és még rengeteg más népmeséig terjed a gyűjtemény, jellegzetesen Benedek Elek-i fordulatokkal, ékes-szép nyelvezettel előadva.”

Gyémánt mesekönyv - „Elek apó” leghíresebb és legkedveltebb meséit gyűjtöttük csokorba, azokat az emblemikus műveket, melyek ma már klasszikussá nemesedtek, s nemzedékek meseélményének lettek meghatározó darabjaivá - noha talán nem is tudjuk, hogy ezeket a népmeséket Benedek Elek ízes székely nyelvezete tette maradandóvá. A mesekönyvet úgy állítottuk össze, hogy **családi olvasókönyvvé** válhasson, azaz a legkisebb mesehallgatóktól íveljen át a mondák iránt is érdeklődő nagybacska gyerekekig, sőt akár felnőttekig. Így együtt szerepel a könyvben a legkülönbözőbb mesetípusok: a kisebbeknek való állatmesék, a tündérmesék, a tréfás mesék, majd a mondavilágba bevezető történetek, pl. Az égig érő fa...”

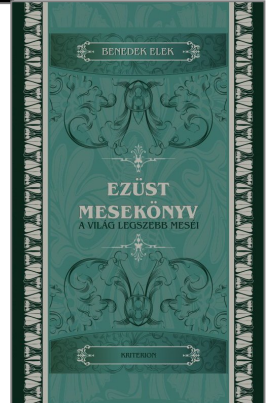
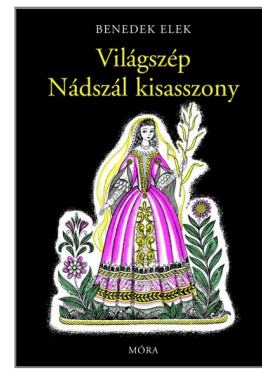
Kriza János: Az álomlátó fiú

„A Kriza János és segítői által a 19. század közepe táján összegyűjtött és feldolgozott mesék kiváló képet adnak napjaink általános iskolás gyerekeinek az akkori Székelyföldről. Az álomlátó fiú meséinek hősei úgy viselkednek, gondolkodnak, beszélnek, mint a Kriza korában élt székely uraságok, jó gazdák, faluvégi szegény emberek, obsitos katonák és egyéb jellegzetes alakjai az akkori székely falunak. Ebben az ember által még le nem győzött természeti környezetben még magától érthetődőek a csodák és a mese hagyományos csodálatos elemei.”

Mért nem tudnak a fák járni? - Erdélyi cigány népmesék

Burus János Botond szerkesztette, **Kürti Andrea** rajzolta

„Egy fortélyos anya farkashússal kínálhatja gyermekeit, a világ legmarkosabb királya az ördöggel is összemérné az erejét, de a fia lesz a zálog, egy csonkakezű, bár annál teljesebb eszű leány mindent visszaszerez, amit ármánnyal elvettek tőle - az erdélyi cigány népmesekincsnek ezen szereplői elevenednek meg sok más társukkal egyetemben hét mese erejéig ebben a kötetben, hogy kísérőnek szegődjenek az olvasó mellé olyan tájakra, amelyben a képzelőerő csúfolódva nevet a hétköznapi logikán, váratlan és leleményes csavarok alakítják az események sorát, s merészen elegyednek a természetes és természetfölötti világ elemei...”



„A **Magyar népmesék rajzfilmsorozat** 1977-ben született Mikulás Ferenc ötletéből. A Kecskeméti Filmstúdió vezetője és a sorozat rendezője, tervezője, **Jankovics Marcell** elhatározta, hogy az egyes epizódokban az adott tájegység népművészeti motívumait, viseletét és tájnyelvét jelenítik meg. A sorozat zenéjét az autentikus népdalelemeket saját dallamokkal elegyítő Kalácska együttes írta.”

A **100 magyar népmese** c. gyűjteményben az összes mese helyet kapott, külön **könyveink a sorozatból**: A mindent járó malmocska és más mesék - A bíró okos lánya és más mesék - A királykisasszony jegyei és más mesék - Az égig érő paszuly és más mesék - A kis gömböc és más mesék - A kicsi dió és más mesék - Az aranyászó bárány és más mesék - A selyemréti és más mesék.

Boldizsár Ildikó - Paál Zsuzsanna

"Mi tűnik el a világból, ha a tündérek örök álmra hajtják a fejüket?"

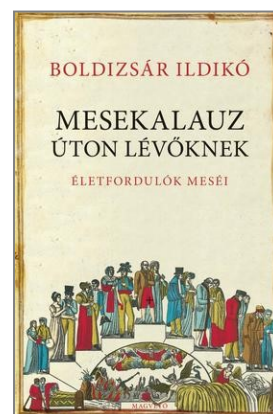
- teszi fel a kérdést Boldizsár Ildikó, s **A Tizenhárom hattyú** című népmese elemzésével kérdését meg is válaszolja. Ez a kötet felnőtteknek szól, mert a mesékre nekik is szükségük van, hogy párbeszédet folytassanak az Élettel, tapasztalatokat szerezzenek, elsajátítsák az egymáshoz való tartozás képességét. Rajtunk múlik, hogy mit kezdünk majd ezekkel a tapasztalatokkal, vagy a mese végén csupán a felfedezés, a bejárás, az "út" örömeit őrizzük meg emlékezetünkben."

Boldizsár Ildikó: Mesekalauz úton lévőnek

„Minden élethelyzetnek van mesebeli párja - hallottuk az elmúlt években többször a kötet írójától, aki nemcsak tematikus mesegyűjteményekkel, hanem Meseterápia című könyvével is igazolta állítását. A férfiakról, nőkről, apákról, anyákról és testvérekről szóló mesék után **most az emberélet fordulóihoz és határaihoz kapcsolódó meséket** válogatta új kötetébe Boldizsár Ildikó. A fogantatástól az élet utolsó harmadáig azokhoz a történetekhez vezeti el olvasóit, amelyek nemcsak az ember fejlődését segítik, hanem az egyik életszakaszból a másikba való átlépést is. A mesékhez írt élvezetes kommentárok - úgynevezett mesekalauzok - bámulatos egyszerűséggel mutatják meg, hogyan fűzhető fel egy emberi élet a mesék rendjére. Mert a könyv szerzője szerint a népmesék legfontosabb eleme nem a csoda, hanem a rend. És minden mese annak a példája, hogyan lehet a rendezetlenséget és a káoszt renddé alakítani, azaz olyan helyzeteket teremteni, amelyekben a teljesség vágya irányítja a gondolatokat és a tetteket. Ez a tudás azért nélkülözhetetlen, mert csak így van esélyünk arra, hogy egyszer majd rólunk is elmondhassák: „boldogan éltek, míg meg nem haltak”.

Boldizsár Ildikó: Meseterápia

„- Velem is épp így történt - hallottam többször is mesehallgatás után idős emberektől. A kisebb gyerekek azt mondják: - Én is ilyen bátor (szép, ügyes, kitartó stb.) szeretnék lenni. A gyógyulásra váró beteg pedig így sóhajt föl: - Én is úgy szeretnék élni, ahogy a mesében van -. Az a sajnálatos körülmény, hogy ma már nincsenek közösségi mesemondó alkalmak, és a mesék egyre inkább feledésbe merülnek, megfoszt bennünket attól, hogy a meséken keresztül kapcsolatba kerüljünk egyrészt saját vágyainkkal, lehetőségeinkkel, másrészt szellemi gyökereinkkel, s e gyökerek révén létezésünk alapjának tekinthessük azt az értékrendet, amely nemcsak egy szűkebb közösség sajátja, hanem univerzálisnak tekinthető.”



Boldizsár Ildikó: A macskacicó – Magyar tündérmesék Keresztes Dóra rajzaival

„Ha elolvasod ezt a könyvet, a mesék legszebbik tájkára, a tündérek világába kerülsz. Boldizsár Ildikó kötete a legszebb magyar tündérmeséket gyűjti össze, számos eddig szinte ismeretlen darabot is. A kötetben közel harminc mese szerepel, köztük A csillagszemű juhász, A három királyleány, a Babszem Jankó, A Szépség és a Szörnyeteg, A mindent látó királylány, Az égig érő fa.”

„1984-től a Móra Ferenc Könyvkiadó jelentette meg **„Hetedhét Magyarország”** című népmese-kötetsorozatát*, amely táji tagolásban mutatta be a magyar mesekincset, közte korábban nem publikált meséket is. A kötetek zömét CS. Meggyes Mária válogatta, a folklorisztikai ellenőrzést Katona Imre végezte.”

*A megpatkolt boszorkány - a Felföld népmeséiből ; A varjúkirály - a Tolna megyébe települt bukovinai székelyek mesemondó asszonyának Fábián Ágostonnének a meséi ; A madárasszony - a székelyek és moldvai csángók meséi ; Szélanyó keresztlánya - a Felső-Tisza vidék meséi ; Tölgyfa vitéz - a Dél-Dunántúl népmeséi ; Legeltetés a három sárkány pusztáján - dél-alföldi, Szeged környéki népmesék ; Az ólomerdő - mesék Vas, Veszprém, Komárom, Fejér megyéből ; Fótonfót király - Békés, Szolnok, Hajdu-Bihar megye meséi ; A szélördög - Bács-Kiskun, Heves, Pest megye meséi ; Zöld Vitéz és Virág Péter - Erdélyi magyar népmesék ; A Tündértó titka - a Kisalföld meséi

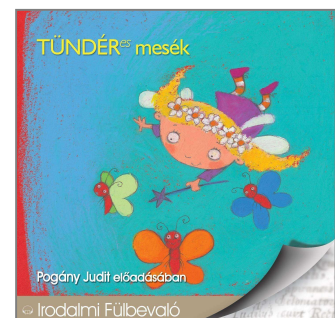
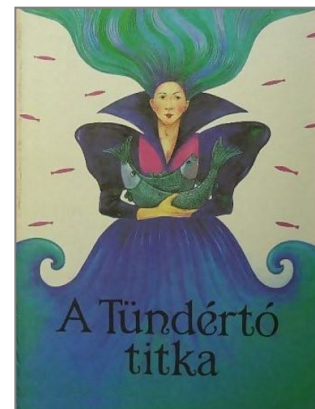
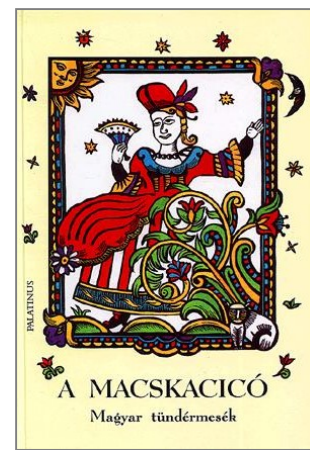
Tündéres mesék Pogány Judit előadásában, benne Árgyílus és Tündér Ilona, magyar népmese - hangoskönyv

(1. Csúnyácska, a tündér - 2. Az ecetesüveg lakója - 3. A fogtündér - 4. A süsü-tündérek - 5. Árgyílus és Tündér Ilona - 6. Melisande - 7. Az igazságtevő tündér)

Láng Anna: Varázslatos utazás - Esti mesék a világ minden tájáról „A kötet a világ minden tájáról származó tündérmeséket gyűjt egy csokorba. Ezek a történetek jellegzetes, egymástól elütő néphagyományokat elevenítenek meg... rövidек, élvezetesekek és kalandosak, tele feledhetetlen szereplőkkel...”

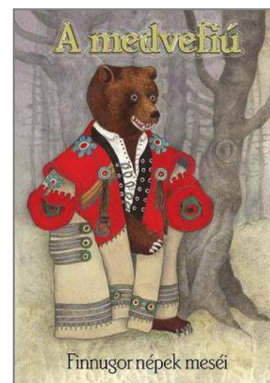
Boldizsár Ildikó (szerk.): Mesék az élet csodáiról

„A kötet egy olyan válogatás, amely az emberiség legnagyobb kincseit mutatja be a meséken keresztül. Megismerhetjük a teremtés titkait, kalandos történeteket olvashatunk olyan bátor hősökről, akik útnak indultak, hogy felfedezzék a világ ismeretlen tájait, és megküzdjenek az ellenséges erővel, valamint bölcs emberekről, akik olykor megfékezik a bátorságból fakadó erőt, hogy helyet kérjenek az észnek is. Kötetünk utolsó meséi a szerelemről szólnak, hiszen e nélkül minden más erény hiábavalónak bizonyulna, még a bátor és bölcs emberek is boldogtalanok lennének.”



Pap Éva (szerk.): A medvefiú

„Kötetünk meséi a finnugor népek mesevilágába vezetik el az olvasót. Olyan világba, ahol Víziszellemekkel, a Tenger Asszonyával, az erdei emberrel vagy éppen Fagy apó rakoncátlan fiaival találja szemben magát a halandó. Olyan világba, ahol három-, hat-, sőt kilencfejű ördögök, boszorkányok népesítik be a vas-, réz- és ezüsterdőt, lábon forgó kunyhókban öreg banyák és galambbá változtatott lányok élnek, hűséges állatok az élet vizével keltik életre gazdájukat, s az egyszerű, de okos és becsületes fiú, még ha medvefiú is, akár a király lányát is feleségül kaphatja.”



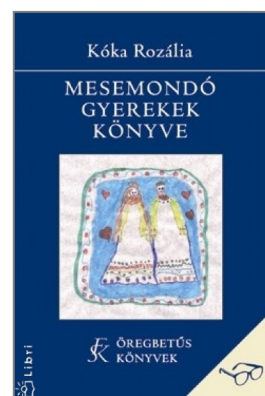
A táltos kanca és a libapásztorlány - Híres magyar mesemondók meséi, összeállította Voight Vilmos

„Azt hihetnénk, hogy a mese csak a gyerekeknek szólhat. Pedig nagyapáink még emlékezhetnek arra az időre, amikor a magyar falvakban az őszi, ház körüli munkák alkalmával összegyűlt parasztembereket egy-egy jó beszédű mesélő történeteivel szórakoztatta... A 20. század fordulóján még a legtöbb faluban akadt egy-egy kivételes tehetségű mesemondó, aki olyan szemléletesen tudta szavakba önteni mondanivalóját, hogy a hallgatóság valóságos mesehősnek érezhette magát... Kötetünkben híres magyar mesemondók eddig nem vagy kevésbé ismert meséiből válogatunk.”



Kóka Rozália: Mesemondó gyerekek könyve

„A kötetbe negyven érdekes, egyszerű szerkezetű, rövid lélegzetű, könnyen megtanulható történetet válogattam. Főként saját gyűjtéseimből, de néhányat más gyűjtőktől is átdolgoztam. Végül tíz jó tanácsban foglaltam össze azokat a tudnivalókat, amelyek a legfontosabbak a sikeres szerepléshez. E gyűjteményt szeretettel ajánlom minden meseszerető gyermeknek és az Öregbetűs Könyvek sorozat olvasóinak”. Kóka Rozália mesemondó



Királylány a lángpalotában - Erdélyi szász népmesék

Burus János Botond szerkesztette, illusztrálta Kürti Andrea

„A fa olyan szép és olyan hatalmas volt, hogy a pásztorfiú hosszú ideig ámulтан állt előtte, és tekintetét nem tudta levenni róla. Kedve kerekedett, hogy odamenjen, és felhágjon rá, ami nem is volt számára nehéz feladat, mert a fa ágai úgy állottak kétoldalt, mint a létrafokok. Levetette hát a cipőjét, és kilenc napig egyvégtében egyre csak felfelé mászott...” - ilyen mesekezdő formulák invitálják ebben a könyvben az olvasót barangolásra az erdélyi szász mesék vonzó és izgalmas világába, hogy az utazás során lépten-nyomon rózsalányt kereső árvák, lódtításban mértéket nem ismerő szolgálégények, rézlábú, ezüstkezü, aranyfürtű pásztorok, beszélő bikát terelő, serteruhát viselő legkisebbek szegődjenek mellé társul.”



Boldizsár Ildikó: Mesék a felnőtté válásról

"Megtörténik, akár akarod, akár nem. Felnősz. Ha nem szeretnél felnőtt lenni, azért - ha pedig szeretnél, csak nem tudod, hogyan, akkor ezért olvasd el ezt a könyvet. Harminckét mese a felnőtté válás nehézségeiről és szépségeiről: tizenhat a fiúknak és tizenhat a lányoknak, hogy könnyebben önmagukra és egymásra találjanak." Boldizsár Ildikó legújabb meseterápiás kötetében tizenhat és harminckét év közötti olvasóknak ad útmutatást a kamasz- és felnőttkor határának átlépéséhez."



Grimm testvérek: **Csipkerózsika** - (Klasszikus Grimm mesék 1.) - V. Binét Ágnes válogatásában, magyarra átdolgozta Rónay György „Mi lesz a rusnya békából, ha befekszik a királylány selyemágyába? Hogyan jut el Hamupipőke a királyfi báljába, és ráillik-e a titokzatos topánka? Milyen zenészekből áll a brémai muzikusok társulata? Vajon felébresztik-e Csipkerózsikát százéves álmából? Öreg királyok és legkisebb fiúk, boszorkányok és sárkányok, beszélő állatok és erdei manók népesítik be a kötet meséit. Jacob és Wilhelm Grimm két évszázaddal ezelőtt gyűjtött történeteinek Róna Emy rajzaival megjelent válogatása.”

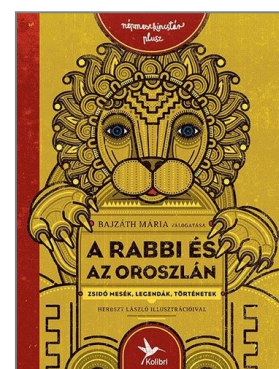
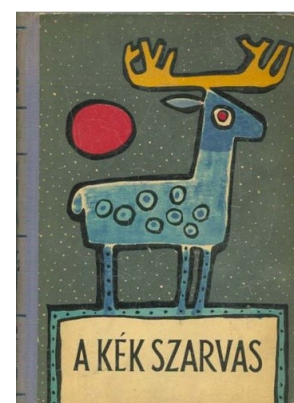
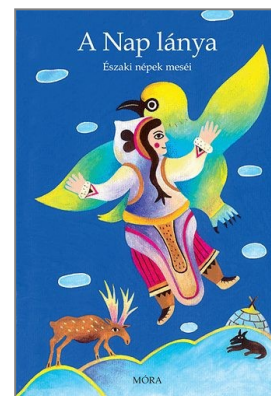
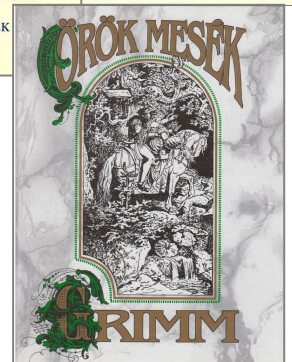
Holle anyó - (Klasszikus Grimm mesék 2.)

Gyermek- és családi mesék - „Jakob és Wilhelm Grimm családi olvasmányának szánta a könyvet, melyben gyerek és felnőtt egyaránt megtalálja örömét, sírhat és kacaghat, borzonghat és töprenghet. A Grimm-meséket a Magvető Könyvkiadó új, **szövegű fordításban** adta ki.”

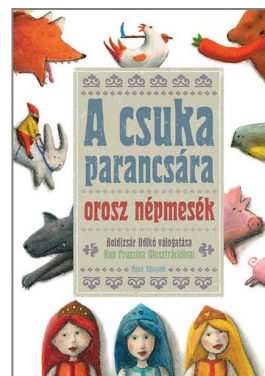
A Nap lánya - Északi népek meséi - Keresztes Dóra **illusztrációival** „A hófödte északon sokféle nép él: csukcsok, dolgánok, evenkik, hantik, manysik, jakutok, tofalárok, és számos más érdekes nevű és nyelvű népcsoport. Mesekincsük csodaszép történetekkel ajándékozik meg minket, amelyek csakis a fagyott föld és a rénszarvas-szának világában, a titokzatos mintákkal díszített, szőrös-bőrös bundákba bújó nomádok képzeletében kelhettek életre. Mesehőseik - a sámánok tudását megszerző kis Pari, a tüzet okádó Moczári Szellem, a kútból csillagokat merő legkisebb fiú, vagy a Nap leánya - egy távoli, érintetlen kultúrába kalauzolják az olvasót. Az Északi-sarkkörre, Szibériába és a Távol-Keletre tartó képzeletbeli utazást Szómagyarázat és Népismerető segíti. **A meséket gyűjtötte és fordította dr. Nagy Katalin.**”

A kék szarvas - **Perzsa, arab, török, héber mesék** Simon Róbert és Prileszky Csilla válogatásában, **illusztrálta Bálint Endre** „A keleti szőnyegek pompás színeit, mesebeli álmvilágát eleveníti fel a **Népek Meséi sorozat keleti kötete**. A felnőttek gyermekkorukra találnak majd s a gyermekek ismerősen csengő új mesékre ez Ezeregyéjszaka, Ezeregynap, a Boszporuszi tündérvilág csodái között, dzsinnek, ifritek pattannak elő palackból, hogy gazdájuk kívánságát teljesítsék, perzsa mesehősök repülnek csodatevő szőnyegen, ezer gombbal működős ébenfa paripán soha nem látott szépségű tájak felett. S egészen új mesevilágra talál az olvasó a héber mesékben, melyeket mély életbölcselet, meleg érzelmek, nagy szenvedélyek hatnak át...”

Bajzáth Mária mesepedagógus: **A rabbi és az oroszlán** „A **Népmesekincstár Plusz** sorozat 70 zsidó mesét, legendát és történetet összegyűjtő válogatáskötetében a csodákkal és hittel teli, ravasz és bölcs, olykor szívfacsaró, máskor humoros történetek az élet legfontosabb kérdéseit és a jellegzetes zsidó ünnepeket járják körül.”



A csuka parancsára - „...Az orosz népmesék igazi varázsmesék: abba a korba hívják meg a mese hallgatóját, amikor az ember még nem ismerte a lehetetlent. Az orosz mesehősök azt tanítják, hogy legyen bármilyen nehéz is az előttük lévő akadály, érdemes megküzdeniük a boldogságért. Ezt a tanítást már a 4-8 éves gyerekek is megértik, sőt képesek erőt meríteni belőle. De mivel a kötetet leginkább családi mesélésre szántam, a felnőttek is sokat okulhatnak belőle...” Boldizsár Ildikó



Rémusz bácsi meséi - „Ritkán fordul elő, hogy a nyúl kifogjon a rókán.. Nos, ennek a könyvnek főszereplője, a bátor, furfangos Nyúl lóvá teszi a Rókát, megtáncoltatja a Héját, álöltözetben megrémíti a hetvenkedő Farkast, és tűzön-vízen át megsegíti a bajba jutott barátait. **A furfangos Nyúlról szóló mulatságos történeteket Rémusz bácsi, egy jószágos öreg néger meséli esténként a Kisfiúnak ... A rövid, fordulatos, vidám meséket amerikai négermek mesélgették egymásnak. A 19. század végén gyűjtötte őket kötetbe Joel Chandler Harris amerikai népmesekutató és meseköltő. Kilenc-kötetnyi meséből válogatta ki Dégh Linda a legszebbeket a magyar gyermekek számára. Vázsonyi Endre dolgozta fel, sok új, mulatságos ötlettel, vidám verssel tarkította, és kerettörténetbe ágyazta az eredeti szöveget**”



„Illyés Gyula klasszikussá vált népmese-gyűjteményéből, a **Hetvenhét magyar népmeséből készült válogatás a Hét meg hét magyar népmese**. A kis gömböc, a Kacor király, az Aranyszóló pintyőke, a Lúdas Matyi és a kötet többi meséje is a különösen népszerű, egyszerűbb cselekményű, rövidebb mesék közül való”

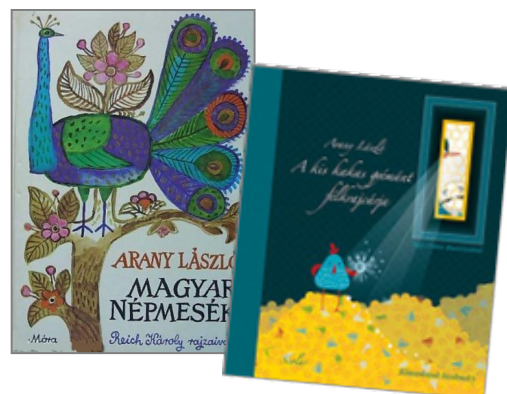
A Háromszor hét magyar népmese - Hangoskönyv - MP3 - egy másik válogatás a **Hetvenhét magyar népmese** című kötetből.

Közreműködnek: Balázs Ánes, Botos Éva, Bókai Mária, Detre Annamária, Halász Aranka, Zsurzs Kati, Csomós Lajos, Kristóf Tibor, Széles Tamás, Usztics Mátyás és Ujlaki Dénes színművészek. Rendezte: Tomasevics Zorka.



Arany László: Magyar népmesék „A tizenkilencedik század hatvanas éveiben **Arany János** siheder fia hétmérőföldes csizmát húzott, és Juliska néjével **bejárta a gyönyörűsége Székelyföldet: népmeséket gyűjteni...** Babszem Jankó, A kis gömböc, Pancimanci, A kis ködmön, A szomorú királykisasszony, A kóró és a kismadár, Fehérlófia, A kismalac és a farkasok, s a többi mese: megannyi jó ismerőse felnőtteknek, gyerekeknek.”

A kiskakas gyémánt félkrajcárja - **Arany László tolmácsolásában** „Mese a szegény asszonyról és hűséges kis kakasáról, aki bátran visszaszerzi a török szultán által ellopott kincsét, a gyémánt félkrajcárt, és visszaadja kedves gazdasszonyának. Ezzel győzedelmeskedik az igazság!”



Icinke-picinke - népmesék óvodásoknak

„Kovács Ágnes néprajztudós állította össze a kötet anyagát, figyelembe véve az utóbbi száz év gyűjtéseit, feldolgozásait, a kisgyermekeknek szóló népmesekincset, melyet az óvodai korcsoportok igényeit figyelve rendszerezett.”

