

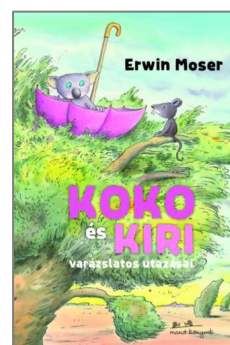
ÚJ - ajándékba kapott, vagy vásárolt KÖNYVEINKBŐL - 2018. május

Maros Krisztina, Szabó T. Anna: Milyen színű a boldogság? „A kötet a Silent Book Contest - csendes képeskönyvek - nemzetközi versenyében döntősként szerepelt, akkor még szöveg nélkül. Ezúttal Szabó T. Anna csodálatos versével gazdagodva tárulnak elénk a képek, ami egy újabb, különleges szint ad ehhez a tarkasághoz.” „...Az egész könyvnek tulajdonképpen ez az egyik legnagyobb szépsége, hogy annyi mese van benne, ahányan olvassák. Mindenki a saját képzeletéhez, élményeihez, vágyaihoz alakítja a látottakat, az olvasó egyszersmind nagyobb szerep jut: mesélő lesz. Kétségtelenül munkásabb, mint elolvasni egy kész szöveget, de izgalmasabb, örömtelibb játék magunknak felfedezni az egymást követő képek ritmusát, a köztük lévő kapcsolatot, a nekünk szóló mondanivalójukat. Utóbbi -mármost a játék- pedig a gyerekek természetes közege...” Bővebben: hintafa.blog.hu 😊😊



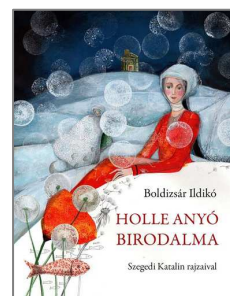
Erwin Moser: Kokó és Kiri varázslatos utazásai

„A hétköznapok pörgése, az óvoda, iskola alapzaja, a sok teendő után valóságos felfrissülés, biztos pont Moser nyugodt, szelíd világa. Kokó, a görbe orrú medve ... egy nap, arra ébred, hogy egy furcsa tárgyat talál maga mellett, melyről csak mi tudjuk hogy esernyő. Medvének viszont jobb ötlet híján sétapálcának gondolja addig, míg összefut egy teknőssel, akit rettentően kínoz a hőség. Segítségével Kokó kideríti, hogy valójában egy varázsesernyőt tart a kezében. Olyat, amelyik mindenkit saját szüksége szerint segít...” ☺4-6



Boldizsár Ildikó: Holle anyó birodalma

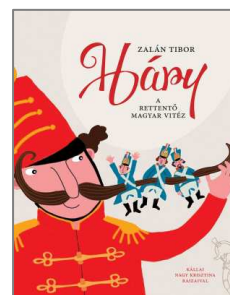
„Holle anyó időtlenül szépséges meséje Boldizsár Ildikó tolmácsolásában - **Szegedi Katalin illusztrációival**... Boldizsár Ildikó a hazai mesekutatás egyik legismertebb, legnagyobb tudású szakértője, nevéhez számos elméleti munka és mesegyűjtemény kapcsolódik. A mesék pszichológiai sajátosságait, a mesevilág komplex, életvezetési vonatkozásait vizsgálva évek óta a mesék terápiás szerepével foglalkozik.” ☺6+



Zalán Tibor: Hány - A rettentő magyar vitéz

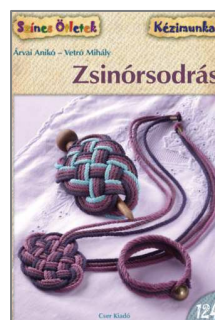
„Sokunk számára emlékezetes **A rettentő görög vitéz** (Thészeusz) története. Most egy nem kevésbé rettentő magyar vitézen a sor, nevezetesen Hány Jánoson, amúgy „zalánosan-ironikusan”, Garay János nyomán, Kállai Nagy Kriszta csodálatos rajzaival.

„Rám nem mondhatja senki, hogy akárki. Én János vagyok. A híres. A Hány.” Róla szól a mese, a rettentő Hányról, aki legyőzte Napóleont, aki megmentette Mária Lujzát, akinek szabad bejárása volt Franciához („nektek Ferenc császár”), aki megküzdött a hatalmas rákkal, a hatalmas polippal, a hatalmas sárkánnyal... és mindezt most el is meséli nekünk.” ☺8-12



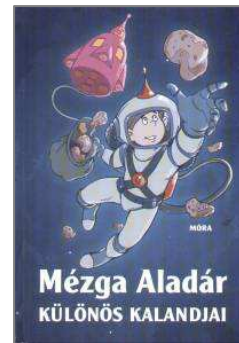
Árvai Anikó - Vetró Mihály: Zsinórsodrás

„A kötélverő egy igen érdekes, ősi foglalkozás, amelybe most mi is belekóstolhatunk néhány egyszerű eszköz révén. Könyvünkben bemutatjuk, hogyan sodorhatunk zsinórokat puszta kézzel, egy nehezék, kampók és kötélverő szerkezet segítségével. A különböző vastagságú és mintájú zsinórok és kötelek alkalmazásával **használati tárgyak elkészítésének részletes leírását is közöljük.**”



Romhányi József: Mézga Aladár különös kalandjai

„Mézga Aladárt, ezt a fúró-faragó kölyökszenit, tanárok rémét és szülei szomorítóját aligha kell bemutatnunk a magyar olvasóknak*, de vele együtt fogalomvá vált már a hűséges Blöki, a kétbalkezes Géza papa, a házsártos Paula asszony és a nyafka Kriszta is. Ennek a könyvnek igazi hőse a vállalkozó szellemű fiú és a kutyas, aki emberi hangon tud beszélni - ha gazdáján kívül nem hallja más. Hegedűtokba rejthető űrhajójával Aladár minden éjszaka kalandos űrutazásra indul, távoli, különleges bolygókat fedez fel, és a rá váró veszedelmekből furfangos ötleteivel vágja ki magát. **Nepp József**, a népszerű rajzfilmsorozat alkotótársa készítette a könyv félszáz mulatságos képét.” *Az ifjúsági, sci-fi- kalandregény először 1974-ben jelent meg a Móra Könyvkiadónál

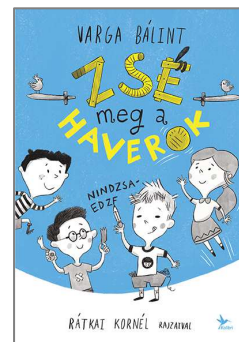


Szia, jóga! Agócs Írisz illusztrátor „a jóga feltétlen híve - aki ismeri a munkáit, biztosan találkozott már jógás témájú illusztrációival vagy plakátjaival. És aki ezeket látta, egész biztosan felkiáltott: Hisz ez én is lehetnék! Ebben a kis könyvben ez a két tudás összeért: adva van három hamisítatlan „agócsírisesz” figura - egy középkorú úr, egy fiatal lány és egy anyuka; és három gyakorlatsor... amit mi, kezdők, újrakezdők és haladók is el tudunk végezni, csak neki kell állni!...”



Varga Bálint: Zsé meg a haverok

„Ismered a Kis Nicolas-t? A már nálunk is klasszikusnak számító francia ifjúsági regény főhősei végre megtalálták magyar barátait! Zsé, Artúr, Borisz és Julianna Nicolas-éhoz hasonló derűvel, mégis tūpontosan látja a világot. Összevesznek, kibékülnek, kajánul vigyorognak, de abban kimondatlanul is egyetértenek, hogy a barátság mindenekelett való. Sárkánycsapdát építenek (igaz, sajnos más esik bele), (majdnem) nindzsává képzik magukat, elkergetik az ellenséges szíu indiánokat, tóban úsznak, lángost falnak, és kardot faragnak. Szóval csak olyasmit csinálnak, aminek értelme van. Közben pedig megértéssel vegyes lemondással és rengeteg humorral szemlélik a felnőttek csetlését-botlását.” ©6+



Paulon Viktória: Kisrigók

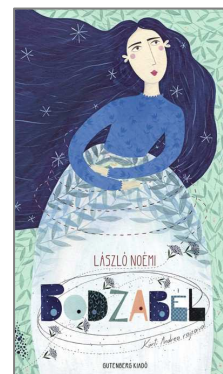
„A Kisrigók igaz történet, három gyerek hazatalálásának, örökbefogadásának története úgy, ahogyan azt el lehet mesélni. Csabó öt éves, Szaszka hat, Gígi még csak négy. Egyikük gyerekotthonban lakik, a másik kettő nevelőmamájánál. Nincs igazi otthonuk, nincs igazi családjuk, nincsenek saját játékaik és szép könyvespolcuk. De nagyon bátrak, van varázstelefonjuk és egy hírvívő, beszélő galambjuk, Kukrú, aki mindenben segíti őket. Mert hiába választja el őket egymástól sok-sok kilométer, mégis tudják, hogy testvérek és összetartoznak, együtt kell élniük. Legyőznek minden akadályt, kicselezik a felnőtteket, átmásznak falon, kerítésen, hogy összetalálkozhassanak, mert összetartoznak.” ©6-10
Bővebben: konyves.blog.hu - Addig Kisrigó egy gyerek, amíg a világban nincs meg a helye



László Noémi: Bodzabél - Kürty Andrea illusztrációival

„ - Hogyan látod, húzható egyáltalán valamiféle határvonal gyereknek és felnőttnek írt vers között? Vagy a jó gyerekversnek mindig a felnőttnek, illetve a felnőttben ott lapuló gyereknek is kell szólnia? - Én nem tudok határt húzni a két tételezett műfaj között. Ebben Weöres Sándor mellé állnék, aki úgy tartotta, nincs külön gyerek- és külön felnőttvers, hanem egyszerűen csak vers van.”

Bővebben: László Noémi költő új gyerekverskötetéről: [a gyerek még érzi, mi vers és mi nem \(kronika.ro\)](http://www.kronika.ro)



A Mi Micsoda Junior sorozatból:

Sandra Noa, Silke Voigt: **Az emberi test**

Christina Braun, Sabine Stauber, Dirk Hennig: **Az erdő**

Steve Martin: **Legyél te is állatorvos!** „Az Állatorvos Akadémia képzeletbeli képzésén „megtanulhatod, hogyan értsd meg a kutyák és macskák beszédét, elsajátíthatod a teknősgondozás fortélyait, és az is kiderül, mitől érzik jól magukat az állatkerti állatok... fejlesztheted azokat a képességeidet is, amelyekre egy állatorvosnak szüksége van, úgymint a kedvesség, a türelem és a kitartás, de azt is gyakorolhatod, hogy mi a teendő vészhelyzet esetén.”

Varga Bálint: **Zsé meg a haverok**

„Ismered a Kis Nicolas-t? A már nálunk is klasszikusnak számító francia ifjúsági regény főhősei végre megtalálták magyar barátait! Zsé, Artúr, Borisz és Julianna Nicolas-éhoz hasonló derűvel, mégis tüpontosan látja a világot. Összevesznek, kibékülnek, kajánul vigyorognak, de abban kimondatlanul is egyetértenek, hogy a barátság mindenekelőtt való. Sárkánycsapdát építenek (igaz, sajnos más esik bele), (majdnem) nindzsává képzik magukat, elkergetik az ellenséges szíu indiánokat, tóban úsznak, lángost falnak, és kardot faragnak. Szóval csak olyasmit csinálnak, aminek értelme van. Közben pedig megértéssel vegyes lemondással és rengeteg humorral szemlélik a felnőttek csetlését-botlását.” ©6+

Egy ropi naplója - Jeff Kinney 12 kötetes könyvsorozatának

12. része: **Lépjünk le!** „A Heffley-család nyaralni, pontosabban telelni megy!...Pár nap ejtőzés egy paradicsomi szállóban már nagyon ráfér az elcsigázott családra. Hamar kiderül azonban, hogy ez a paradicsom nem is olyan idilli, mint Heffley-ék hitték...”

Hernádi Sándor: **Elmémozgató nyelvi játékok**

„A szerző könyve izgalmas játékra hívja az általános iskolás és középiskolás olvasókat: a több mint félszáz nyelvi játékkal és fejtorővel bárki próbára teheti nyelvérzékét, tárgyi tudását és képzeletét... Valamennyi feladat megoldása megtalálható az adott témakör végén.” (a Móra 2016-os kiadása)

Az iskolás olvasóközönségnek szánt **Magyar históriák sorozat**

köteteiből: Skorka Renáta: **Dicsőséges századok - Magyarország története 1301-1526-ig** ; Hertelendy Csaba: **Törökvész - Magyarország története, 1526-1686**

Zágoni Balázs: **a gömb**

„Az Európai Unió felbomlik. Az országok városállamokra esnek szét, a nyugdíjasok első lázadását újabbak követik, megjelenik a röghöz kötés és a neojobbágyság. A gyerekek öröklik szüleik adósságait, ezért csak egyetlen módja van, hogy az ember ne legyen haláláig a Város szolgája: ha csatlakozik a falon kívüli kolóniák egyikéhez.

A tizenhárom éves Vik egy gombászkolóniában él, az egy évvel idősebb Ajla pedig a Városban. A fiú minden nap a túlélésért küzd, a lánynak sejtelve sincs, mi történik a falon túl. Mielőtt a sorsuk összefonódik, Vik találkozik a rejtélyes eredetű Gömbbel, és ez örökre megváltoztatja az életét.

A **Fekete fény sorozat első kötete** eredeti hangú kalandregény, amely egy számunkra ismerős vidék lehetséges jövőjébe vezet el olvasóit.” mora.hu ©12+

