

ÚJ - ajándékba kapott, vagy vásárolt KÖNYVEINKBŐL - 2016. január

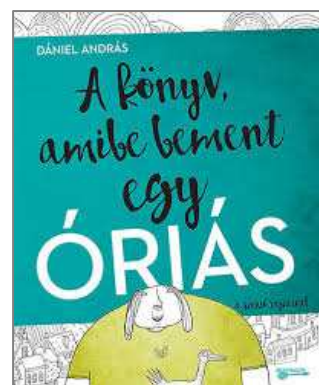
Molnár Krisztina Rita: Mákszem és Gubó eltűn(ő)djik

A nagy sikerű **Maléna kertje** írójának legújabb gyerekötete, **Schall Eszter** rajzaival „A jó mesék nemcsak a csodák birodalmát nyitják meg a gyerekek előtt, hanem útravalóul is szolgálnak számukra. Molnár Krisztina Rita meséje igazi hamuban sült pogácsa: **olyan világot idéz, amelyben régi mesteremberek tudása elevenedik meg azzal a céllal, hogy a mai gyerekeknek is hasznára váljék.** A mese kíváncsi és bátor ikerpár hőse, Mákszem és Gubó kalandos utat járnak be a **Skanzenben**, melynek során egy másik valóságsíkot és önmagukat is mélyebben megismerik. A történetet azoknak ajánlom, akik nem félnek a látható dolgok mögött rejlő titkokat megismerni.” Boldizsár Ildikó ☺8-12



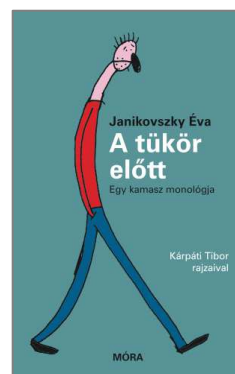
Dániel András: A könyv, amibe bement egy óriás

„Aki már régen egy olyan könyvre vágyik, amelyből megtudhatja, hogy mennyit reggeliznek az óriások, hogy mit kell tudni a favalán költészetről, hogy fekvőtámaszoznak-e a libák, hogy valóban léteznek-e emlékrablók, hogy mire jó egy tyúksámán, valamint, hogy mi különböztet meg egymástól 12 tökéletesen egyforma Piroska nénit, az most megtalálta, amit keres! Dániel András legújabb, szokványosnak aligha nevezhető könyve egy váratlanul felbukkanó, jóságos, féllábú óriás nyomát követve ad választ a fenti kérdésekre. Az olvasók, miközben részesei lesznek egy humorral és izgalmakkal teli képeskönyv születésének, sok mindent megtudhatnak barátságáról, elfogadásról és a nagy szívű, mindent legyőző óriásokról, akik sajnos már csak az efféle könyvekben léteznek. Vagy mégsem csak ott? Az **Év Gyerekkönyve** díjjal jutalmazott szerző kötetének főhőse sokban hasonlít egy valós személyre. Ő Szabó Ozor János, Ozi, többszörös fekvenyomó- és szkandervilág bajnok, aki már kétszer elnyerte a Világ Legerősebb Fogyatékkal Él Embere címet. Budakeszin él, egy kisfiú édesapja. Sorstársait edzi, versenyeket rendez nekik, hogy elhiggyék: mindenki ott lakozik egy legyőzhetetlen óriás, még a legkisebbekben is.” ☺9-12
A Betűtészta Kiadótól



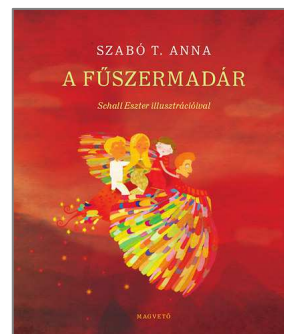
Janikovszky Éva: A tükör előtt - egy kamasz monológja

„Janikovszky Éva kamasz hőse a tükör előtt áll, és nem tetszik neki, amit lát. A nyaka megnyúlt, a feje összement, a haja olyan, mint az ökörnyál, a szája ferde. Ráadásul folyton rászólnak, hogy: „Mit bámulsz olyan hülyén? ... Hozzad beszélek, fiam, nem a falnak...” Pedig tavaly még egészen tűrhetően nézett ki, és minden olyan normális volt. Mi történhetett egy év alatt? A tükör előtt című írás könyv formában most jelenik meg először, Kárpáti Tibor humoros rajzaival” ☺9-14



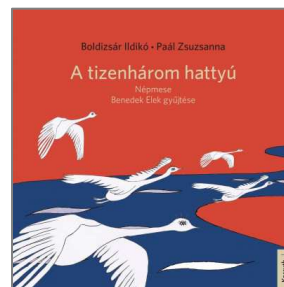
Szabó T. Anna: A fűszermadár - Schall Eszter

illusztrációival „Több gyerekkönyve is megjelent már Szabó T. Annának, most azonban egy **régi kedvencéből, egy színdarabból írt meseregényt...** Pertu király két csintalan gyereke, Hanna és Henne állandóan civakodnak, és már nagyon unják, hogy mindennap csak fényt ehetnek. De minden veszekedés elcsitul, amikor valódi veszély fenyeget: valaki meg akarja enni a Napot! Az uralkodó hűséges Bolondja, a titokzatos Fűszermadár tudja: csak a százfűszerszós elkészítésével menthetik meg birodalmukat. Fűszervadászatra indulnak hát, és kalandos útjuk során egy Napsugár nevű embergyerekekkel együtt fedezik fel az ételek ízesítésének ezerszínű világát, miközben megismerik a barátság és az összetartozás erejét.”



Boldizsár Ildikó - Paál Zsuzsanna: A tizenhárom hattyú - Benedek Elek gyűjtése

„Mi tűnik el a világból, ha a tündérek örök álmra hajtják a fejüket?” - teszi fel a kérdést Boldizsár Ildikó, s **A Tizenhárom hattyú című népmese elemzésével** kérdését meg is válaszolja. **Ez a kötet felnőtteknek szól**, mert a mesékre nekik is szükségük van, hogy párbeszédet folytassanak az Élettel, tapasztalatokat szerezzenek, elsajátítsák az egymáshoz való tartozás képességét. Rajtunk múlik, hogy mit kezdünk majd ezekkel a tapasztalatokkal, vagy a mese végén csupán a felfedezés, a bejárás, az „út” örömét őrizzük meg emlékezetünkben. A kötetet Paál Zsuzsanna tervezte, szerkesztette és illusztrálta.”



Margit Auer: Mágikus állatok iskolája

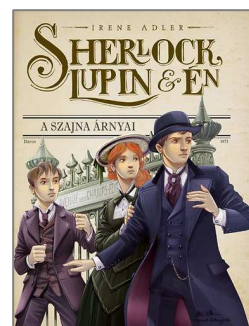
„Milyen érzés lenne, ha lenne egy saját, csakis hozzád kötődő állatod? Aki téged megért, beszélgetni tudsz vele, mindenhova elkísér, és soha többé nem kellene egyedül lenned. Szép álmoknak tűnik, de Ida és Benni a Mágikus állatok iskolája 1. kötetében egy ilyen igaz baráttra lel. A valóság ötvöződik a gyerekek képzeletvilágával. A mágikus állatokról senki más nem látja, hogy beszélni tudnak, a külső szemlélő mindig csak egy plüssállatot lát. Mégis, a váratlan jövevény megkönnyíti a gondokkal küszködő gyerekek életét az iskolában, vidám helyzeteket teremt, és izgalmas kalandok várnak a kis gazdáikra.” ☺7-10



Irene Adler: Sherlock, Lupin és én - A Szajna árnyai

„Nemrég ért véget a Poroszország elleni háború. Adlerék úgy döntöttek, egy teljes hetet töltenek el párizsi lakásukban, hogy ismét belekóstoljanak régi életükbe. Irene legnagyobb öröme megjelenik Sherlock és Lupin is. A három barát hamarosan újabb nyomozásba kezd, eltűnt ugyanis Arsne előkelő származású, álmodozó unokatestvére. Ahhoz, hogy a nyomára bukkanjanak, sötét alvilági körökbe kell leereszkedniük, és bűnbandák közti, veszedelmes harcba keverednek. És ezúttal éppen Irene-nak jut a feladat, hogy megakadályozza egy újabb háború kitörését.” ☺9-12

(továbbiak a sorozatról: a 2015. szeptemberi könyvajánlóban)



Derek Breen: Scrath - játékos programozás - (Tantusz könyvek)

„A Scratch NEKED készült, és a tervezőinek az MIT Média Laborjában több céljuk is volt vele: Hatékony szoftvert biztosítani ingyen; Lehetővé tenni a könnyű tanulást; Sok különböző módot biztosítani a szoftver használatára; Megengedni, hogy keresgélhess más projektek között, játszhas velük és módosíthasd őket; Lehetővé tenni, hogy megoszd a projektjeidet; Létrehozni egy online közösséget, ahol tanulhattok egymástól.”



Gísladóttir Thórdís: Randalín és Mundi

„A Tómas Gumundsson-díjjal is kitüntetett költő-íróként ez az első gyerekkönyve, amellyel hazájában azonnal nagy sikert aratott. Elnyerte az Izlandi Könyvkereskedők Gyerekkönyvdíját és a Női Irodalmi Díjat is. Randalín és Mundi két életrevaló kilencéves, akik a reykjavíki nyári szünetben ismerkednek meg egymással, amikor a kislány éppen a ház előtt cigarettázik. Miután Mundi figyelmezteti a dohányzás káros hatásaira, Randalín közli, hogy képtelen leszokni, és karácsonyra már valószínűleg nem is lesz életben. (Természetesen kiderül, hogy Randalín valójában nem dohányzott, csak úgy tett, mintha.) A gyerekek hét fejezeten át újabb és újabb kalandokban ismerkednek meg furá emberekkel: egy jósnővel, Randalín költő apjával, egy könyvkereskedővel és így tovább...A mulatságos és életigenlő történeteket Thórarinn Már Baldursson (Sempé Petit Nicolas-jára emlékeztető) illusztrációi teszik teljessé.” ☺9-13



Lissa Evans: Stuart Horten mágikus masinái

„Stuart Horten meglehetősen alacsony tízéves, aki egy sivár kisvárosba költözik, távol minden barátjától. A szomszédban sajnos az elviselhetetlen Kingley testvérek laknak, és a nyár kilátástalanul unalmasnak ígérkezik... Ám egyszer csak megkezdődik élete legnagyobb kalandja! Meg kell találnia nagy-nagybátyja elveszett műhelyét, ami telis-tele van trükkös és varázslatos tárgyakkal. Nyomkövetés, rejtélyek – ám ami elsőre izgalmas és mulatságos feladatnak látszik, hamar veszélyes küldetésé válik.” ☺8-12



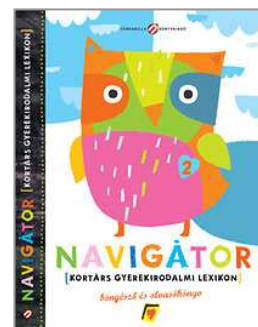
Simon Adams: Titanic (Szemtanú sorozat)

„Látványos összefoglaló a hajózás történetének egyik legsúlyosabb katasztrófájáról. A roncsot és belsejét ábrázoló, pazar színes felvételeknek, modelleknek és rajzoknak köszönhetően az olvasó valóban egy varázslatos, letűnt kor szemtanújává válhat. A könyv bemutatja a Titanic gigantikus hajócsavarját, az első osztály egyik luxuskabinjának fényűző berendezését, a pazarul díszített főlépcsőt, megismerteti a jéghegyek rejtett veszélyeivel, a segélyhívásra használható rádióadók jelentőségével, a jeges vízben alkalmazott mentési módszerekkel és a hajóroncs megtalálásának történetével...”



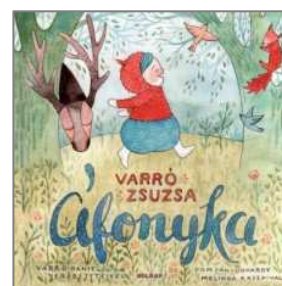
Navigátor - Kortárs gyerekirodalmi lexikon, böngésző és olvasókönyv Lovász Andrea szerkesztésében

„A Navigátor túlélő-felszerelése lehet annak, aki napjaink gyerekirodalmi rengetegében kíván eligazodni. Vagy egyszerűen csak nézelődni, böngészni, felfedezni, újrafelfedezni szeretne. Lexikonunk, böngészőnk és olvasókönyvünk a 2010 - 2015 közötti időszak legfontosabb és legizgalmasabb magyar gyerekirodalmi történéseiből válogat. 90 író, költő, illusztrátor és 10 antológia lexikális adatait, szövegeit, fényképeit és rajzait gyűjtöttük egybe...”



Varró Zsuzsa: Áfonyka

„A haja bogycsokor, a szeme levélzöld, az orra fitoska; fitoska orra körül pedig temérdek világszép szeplő virít - ő az aprócska, gömbölyded erdei tündér, Áfonyka. Egy zúzmarázos, télutói reggelen vidám füttyöréssel indul a történet; s máris benépesül az erdő. Ám egyszer csak szél kerekedik, felemeli Áfonykát a magasba, és röpíti messze-messze az erdő fölött. Varró Zsuzsa Édes Anyanyelvünk pályadíjas, Domján-Udvardy Melinda bájos rajzaival illusztrált első mesekönyve Varró Dániel versbetéteivel, játékos nevek, könnyed szójátékok, a szereplőket jellemző stílusfordulatok, nyelvi ötletek sokaságával vezeti végig ifjú olvasóit Áfonyka nem mindennapi kalandjain: találkozását a Rettenetes (Krucifix) Rinaldóval, a négyfejű sárkánnyal, egy igazi királykisasszonnyal és a rettegett erdőnyelővel, mígnem az első tavaszi reggelen sok viszontagság után visszatér a Gyöngyvirágos Tölgyesbe.” ☺4-10



Zdenek Miler: A világ leggazdagabb verebe

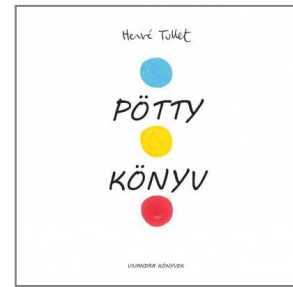
„Zdenek Milernek, a kisvakond illusztrátorának legendás könyve újra megjelent! Ismét egy rég-új ismerős: Borzas Peti, a világ leggazdagabb verebe. De nemcsak a leggazdagabb, hanem a legönzőbb kisveréb is ő a környéken. Hogy hogyan lehet egy veréb gazdag? Úgy, hogy egy tehervagonnyi búzamazag az övé, csakis az övé. Élvezi is Peti egy ideig, egy teljes nap után azonban, jóllakottan és magányosan nem olyan érdekes az a rengeteg búzamazag... Legendás mese, sokunk gyerekkori kedvence szerencsére újra olvasható és nézegethető.” ☺3-6



Gisela Fischer, Bob Bamton: A mező - képes szótár (nagy méretű lapozó)

Hervé Tullet: Pötty könyv

„Nyomd meg a sárga pöttyöt, és lapozz egyet! Rázd meg egy kicsit a könyvet!” Ilyen és ehhez hasonló instrukciókból áll a kötet szövege, de mégsem sorolható a színes-szagos, csak könyvnek látszó tárgyak közé, hiszen komolyan veszi a gyerekeket. A pöttyök pedig, láss csodát, engedelmessé válnak. Ha a könyvet balra döntjük, balra csúsznak, ha jobbra döntjük, jobbra csúsznak, ha ráfújunk, kivilágosodik a sötét háttér, ha még erősebben ráfújunk, egészen eltűnik. Minél többet tapsolunk, annál nagyobbra nőnek a pöttyök. A Pötty könyv igazi varázsló! Minden felnőttet és gyereket elbájol!... (Both Gabi, meseutca.hu)



A varázsfuvola - Emanuel Schikander történetét újrameséli

Jeli Viktória - Rofusz Kinga rajzaival „Volt egyszer egy sűrű, sötét erdő, félelmetes lények lakóhelye. Volt egyszer egy szépséges, hős királyfi, Tamino herceg, aki nagy tettekre született. Volt egyszer egy gyönyörű, szeplős királynő, Pamina, aki addig olvasta a meséket, míg ő is egy mese hőse nem lett. Csak sajnos a királynőn összeveszték a szülei, a Nap ura, Sarastro, és a Hold úrnője, az Éj Királynője. Még szerencse, hogy Tamino úgyis nagyon szeretett volna megmenteni egy királynőt, és Pamina nagyon szeretett volna már valami kalandba keveredni. A szerelem pedig, köztudomásúlag, minden akadályt legyőz. A gyönyörű hősként éppúgy, mint a bohókás mindennapi embereké, Papageno és Papagena szerelme. Jeli Viktória meséjét mindenkinek olvasnia kell, mert egyszerre méltó a régi mese emelkedett hangneméhez, mély és igaz, és szólal meg egy mai gyerek számára is érthető, élvezhető, humoros hangon...” ☺8-99



Tóth Krisztina: A lány, aki nem beszélt - Makhult Gabrella illusztrációival

„Tóth Krisztina meséjében különös módon fonódik össze egy teknőben született lány, a szülei és három testvér története. Otthonra lelhet-e az elhagyott gyermek? Ki neveli fel anyja, apjaként? Látja-e valaha édes szüleit? Hogyan találnak egymásra a testvérek? Sorsukat úgy fűzik egybe titokzatos kötelékek, ahogy a csillagokat láthatatlan, égi ösvények. Az örökbefogadott lánynak a magány, az emlékezés és a kiengesztelődés segít hazatalálni, miközben a csillagok ugyanúgy ragyognak mindnyájukra, akárhonnán jöttek, és akárhová is tartanak.” ☺☺közös olvasásra, és fiataloknak

„Alapvetően az identitás-keresésről van szó: ki vagyok én, kik a szüleim, hogyan kerültem ebbe a családba. És a kapcsolat vajon biológiai vagy inkább lelki kötelék? Én innen közelítenék, mert ha azt mondom, hogy az örökbefogadásról szól, akkor nagyon leszűkítjük a tárgyát...”

(Bővebben: Tóth Krisztina, mora.hu,)



Anne of Green Gables - Michael Lacey Freeman átdolgozása Lucy Maud Montgomery Anne Shirley-regénysorozata alapján

Könnyített olvasmány audio CD-vel - 1.szint- (Teen ELI Readers sorozat)

